
سمير
العدد ١٠١٢ - ٣١ أغسطس - ٥٠ مليما
هدية
هذا العدد:
الليدو

أولادى حبايب قلبى

● تخيل معى حجم المفاجاة ، عندما تسمع طرقات على الباب ، ثم يطل من ورائه صديق عزيز غاب عنا من زمان بعيد .. وتكرر هذا الحدث معى ، خلال اسبوع واحد اكثر من مرة.. وضيفى الاول هو الدكتور وليم الميرى ، احد اعضاء الفريق الذى يعمل بكل حب فى مجلة سمير ، حتى تصبح فى كل عين ، وعلى كل لسان .. عمل بقوة وطاقة خرافية ، ومجلدات سمير شاهدة على ذلك ، فاسمه يملا اكثر صفحاتها .. ثم سافر الى امريكا ولم ينس الاصدقاء ، وظللنا نضرب به المثل فى الوفاء .

ثم عاد ، وبعد التحية والسلام ، اهدانى صوت مصر ، او نسخة من جريدة مصر التى يراس تحريرها هناك ، والصحيفة تحكى ان مصر دائما فى قلبه وفى عينيه ، بل هى قلب آخر فى صدره ، وعين ثالثة فى وجهه .. قرات الجريدة كلمة ، كلمة ، وكتب يقول :

- اذا احببت الحق ، واخلصت له ، عشت فى سلام مع نفسك ومع الآخرين.

- لا احد يموت ضحية الحق ..

- لا تقل انك لا تفهم الحق ، بل قل انك لا تريده .

- الحق لا ينهزم أبدا..

- صاحب الحق يملك قوة رهيبة ، ومروج الباطل ، جبان رعديد .

- اذا حاولت اخفاء الحقيقة بعض الوقت ، فلن تستطيع اخفاءها كل الوقت.

- كل شىء يتغير مع الزمن ، الا الحقيقة ، لانها فوق الزمن .

ليس هذا اسلوبه فى كتابة الصفحات ، لكنه اسلوبه فى مواجهة الحياة والدنيا الواسعة .. لم يكن يمشى فى زفة الباطل ، لكنه دائما مع الحق .. وظل ايمانه قويا ، راسخا بانه لا ينهزم ابدا ..

ان هذا هو سر نجاحه وحب الناس له هنا وهناك وفى كل مكان ..

كل حبى ..

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام

ياسلام على أيام المدرسة !! - نشاط .. مذاكرة - حركة - مكافآت للشطار - عقاب للكسالى - مقالب ظريفة فى خلق الله - باختصار - حياة - ومرح - وفوائد عظيمة - أما فى الأجازة الطويلة: حر - وكسل - وملل - وروتين - وكل يوم يشبه كل يوم - وفكرت أسافر معسكر - ووافقت الأسرة الكريمة - أو بمعنى أصح - رحبت بشدة وحماس منقطع النظير وأكتر واحد "هشام" - كأنى واقف على راسه - لايهم - مع هذا فى المحطة - كان الوداع حارًا جدًا .. ومنحنى قبلة كبيرة وقال لى: "والله ح توحشنى ياكائن ياعجيب" سبحان الله - ده كان فرحان جدا ، لأنه ح يرتاح من ضجيجى - و ترررن ضرب الجرس ، وصفر القطار - ومع ألف سلامة ياعصام - واكتب لنا جوابات - حاضر - بس كده - من عينى وآخر يوم فى المعسكر - كانت مهمة المشرفين إزاى يسكتونا إزاى يوقفوا أنهار الدموع - هم كمان عيطوا - لكن حاولوا يخبوا - وبمجرد ماحطيت رجلى على رصيف المحطة : "بابا - من فضلك توافق إنى أروح المعسكر ده تانى فى أجازة نصف السنة - موافق - هيه ؟!" - وفضلت أقول وأعيد ، وأزن - لغاية ماوافق - هايل ! عصام




عزيزي بابا :
أول ليلة قضيتها في الخيمة كانت مدهشة
ومش مخيفة بالمرة ، لدرجة إني فضلت صاحي
طول الليل ، ابنك
عصام
عندي سؤال وجيه:
حضرتك بتشخط في
مين دلوقت ؟!
جدو العزيز :
إمبارح كان فيه فار في المعسكر ..
ولم يخف أحد غير المشرف .
الهمام
عصام
أعزائي : أبي ..
أمي .. إخوتي ..
وحشتوني .. أنا صحتي بمب .. لدرجة
طول الليل والنهار الدكتور
قاعد جنبي .. واطمنوا
خالص ، قبلاتي
ستو العزيزة :
ولما أحكي لك ياستو .. قمنا بجولة حرة خارج المعسكر
وفيه ولد ضاع .. آه .. مسكين الولد !!
وأخيرا لقينا الولد ..
الولد الشاطر ده اسمه :
عصام
أخي هشام :
الأولاد في المعسكر ظراف جدا .. وفي منتهى
خفة الدم وغاويين يتكلموا .. ٣ مشرفين
مشيوا من المعسكر
لغاية دلوقت ..
والبقية تأتي ،
أخوك
عصام
إلى العائلة الكريمة :
أتمنى تكونوا مبسوطين
بالأجازة .. ومستمتعين
بالهدوء .. المعسكر
حيخلص يوم ٢٨ من
أغسطس .. أمامكم
يومين راحة
لغاية لما
أجي لكم !
عصام
حبيبتي لبنى :
أنا مبسوط جدا .. مبسوط
لأقصى درجة .. من فضلك
كل الجوابات اللي كتبت
لك فيها أشرح
سعادتي (أقصد
بمعنى السعادة)
قطعيها ..
أخوك السعيد
عزيزي بابا .. عزيزتي ماما :
شكرا لتوفير المال علشان أروح المعسكر
هنا أحسن معسكر في العالم ، وكلنا
سعداء جدا ، ونتمنى أن المعسكر يستمر
مرة أطول ، وأجي هنا تاني السنة الجاية
ملحوظة خاصة : كل الأولاد اللي في
المعسكر لازم يكتبوا نفس الجواب) ابنكم
أبي العزيز :
لست أدري كم ضحيت وكم دفعت حتى
آجي وأستمتع بهذا القدر الهائل من
الأيام الظريفة .. ومن
فضلك بلاش آجي
هنا تاني أبدا ...
صديقي رءوف :
والمكان ده غريب جدا .. يصحوك
بدري .. وينيموك بدري ..
ومايعملوش حاجة
مفيدة بين الاثنين
عصام
عزيزتي ماما :
تقريبا كل واحد في المعسكر ضاعت منه حاجة
مهمة جدا .. خالد ضاع منه مشط .. وشريف فقد سنة
من أسنانه ، وسلوى شالوا لها المصران الأعور ، أما أنا ففقدت
الشورت الكحلي وفردة صندل والقميص
الأحمر ، وعقد اشتريته لبنبونة ..
شاطر .. مش كده ؟!
(دي كانت جوابات عصام في أول أيام المعسكر ، وفي اليوم
الأخير واللي قبله المشاعر والموقف اختلف تماما) عصام

الدوسيه المفقود



كتبتها : ماما لبنى ☆ رسمها : عفت حسنى



وبعد أيام فى المكتب ..

مش عارف أقدر أساعدك إزاى يا "خالو" ؟!!

واضح مافيش فايدة .. اختفى الدوسيه تمامًا - ضاع !

والدوسيه ده مهم للدرجة دى ؟

مهم جدًا يا "علاء" .. لازم الليلة دى أقرأ كل حرف فيه وأرفع تقرير للنيابة عن الجانى !!

ومعقول "أشرف الشريف" شخصيًا يحتار ولا يعرف الجانى اللى أخفى الدوسيه ؟!

لازم تفهم يا "علاء" إن "أشرف الشريف" مش "سوبرمان" ، إنما مجرد شخص عادى جدًا - ومن مجموعة ملاحظات ، ومن استخدام المخ باوصل للنتيجة - ومش لازم أبدًا ...

مش لازم أبدًا تيأس أو تفقد الأمل - جرب ودور تانى - رأيى كده !!

حاول تفكر .. حاول تركز !

مش فاكر إطلاقا .. والغريب إن الجانى ماإستعملش العنف بتاتا فى فتح المكتب !

والحل ؟!

اتصل بالمعمل علشان يرفع البصمات ونعرف الجانى !

وفى ذات اللحظة - اللحظة المناسبة جدًا ..

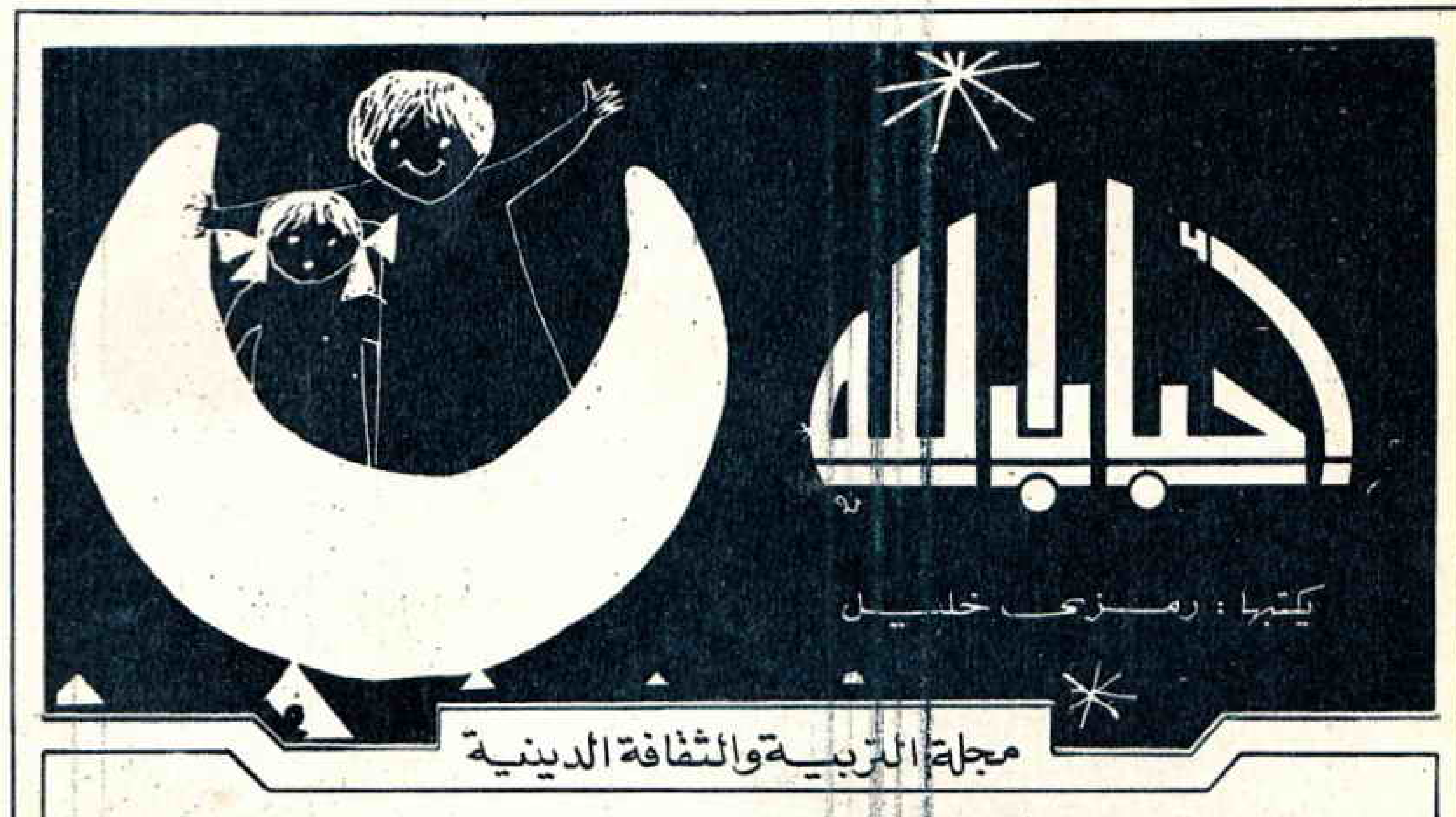


أخذت الدوسيه اللى فيه قضية عصابة القط ؟

حصل .. وإنت قلت لى أقرأه ، وأقول لك فيه رأيى مبدئيا ، ونتناقش فيه النهارده ، وأنا جاى لك علشان كده .. أنا نفذت تعليماتك ياصديقى الكابتن دى المسألة !



هل قال "علاء" هذا بحماس لأن "أشرف الشريف" خاله ؟! أم أنه قوى الملاحظة شديد الذكاء بالفعل ، حاول .. أو انتظر الحل الأحد القادم



أول مسلم بعد خديجة

● لما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق ، كان يصلى فى بيته مع زوجته خديجة ، وكان يعيش معهما على بن ابى طالب ؟ الصبى الصغير ، وكان فى سن العاشرة عندما راهما يصليان .. يركعان ويسجدان ويقران .. فسالهما على:

– لمن تسجدان ؟

فاجابه النبى :

– نسجد لله الذى بعثنى نبيا ، وأمرنى أن أدعو الناس اليه .. ودعاه النبى الى الاسلام ، فطلب منه الانتظار حتى يشاور اباه ، ابا طالب غدا .. وبات على طول الليل يفكر ، وسال عن هذا الدين الجديد ، وفى الصباح أعلن على اسلامه .. فاصبح بهذا اول المسلمين بعد خديجة .. وهو أصغر من النبى باثنتين وثلاثين سنة

ابن السابعة وابن السبعين

● منذ حوالى اربعة الاف ونصف من السنين .. وقع هذا الحوار بين ابراهيم وهو فى السابعة ، وبين ابيه .. وكان فى السبعين من عمره .. وكان أشهر صناع التماثيل للالهة فى عصره..

الأب : قلت لك هذه تماثيل الالهة .. وأنت تلعب بها وتركبها كالحمير .. احذرك ان تركب هذا الاله مرة أخرى !

ابراهيم : ولكن لماذا جعلت اذنيه كبيرتين يا ابى ؟!

الأب : لانه رب كل الالهة يا ولدى ..

ابراهيم : كم الها هنا يا ابى ؟

الاب : كثير ياولدى .. بلاعدد ..

ابراهيم : ولكن اذا أنا خدمت احدهم ، وغضب على الاخر لانى لا اخدمه .. فستقوم معركة بينهما .. وربما قتلنى الاله الغاضب .. وقتل الهى ايضا ، فما العمل ؟

الاب : اطمئن يا ابراهيم .. هنا ألوف الالهة فى المعبد .. وقد بلغت سن السبعين .. ولم يحدث ان الها ضرب الها اخر ..

ابراهيم : ولكن .. كيف يطلب الكاهن من مثل هذه التماثيل ان ترحم الناس وترزقهم ؟!

الاب : عندما تكبر لماذا لا تكون كاهنا ؟ انى اتمنى ذلك .

ابراهيم : لا لانى قلبت احد هذه التماثيل على جنبه .. فلم يستطع القيام .. فكيف اطلب منه الرزق والرحمة .. ؟!

آمنا برب العالمين

● دار هذا الحوار بين موسى وفرعون منذ حوالى ٣٥٠٠ سنة..

فرعون : وما صفات رب العالمين الذى تتحدث عنه ياموسى؟

موسى : هو مالك السموات والارض وما فيهما .. ولو صدقتم لهداكم الله ..

فرعون « يلتفت الى وزرائه غاضبا » : هل تسمعون مايقول!؟

موسى : الله هو الذى خلقكم وخلق اباءكم ، الذين ادعوا الالوهية ، فاين هم الان .

فرعون : انك مجنون !

موسى : المجنون هو الذى لايفكر فى خلق الله .. ان شروق الشمس وغروبها يتم بتقدير الله الخالق..

فرعون : اذا عبدت الها غيرى فجزاؤك السجن .. وانت تعرفه!

موسى : حتى لو كان معى الدليل على صدق كلامى ؟!

فرعون : وما هذا الدليل ..؟

موسى : هذه .. « والقى عصاه فتحولت الى ثعبان عظيم » .. وهذه .. « واخرج يده من جيبه فظهرت بيضاء بياضا عجيبا » ..!

فرعون : هذا ساحر كبير !! هاتوا السحرة ليردوا عليه .. !!

وجاء اكبر السحرة .. وعرفوا ان موسى نبى يدعو الى عبادة الله .. وترك عبادة الانسان .. فقالوا « ان موسى ليس ساحرا .. امنا برب العالمين » ..

الايات : ١٠ – ٦٨ الشعراء

الثلاثى سمير وتهته وسميرة ...

حركة واحدة و ...



كتبها : ممدوح أبو زيد

رسمها : لنيم

















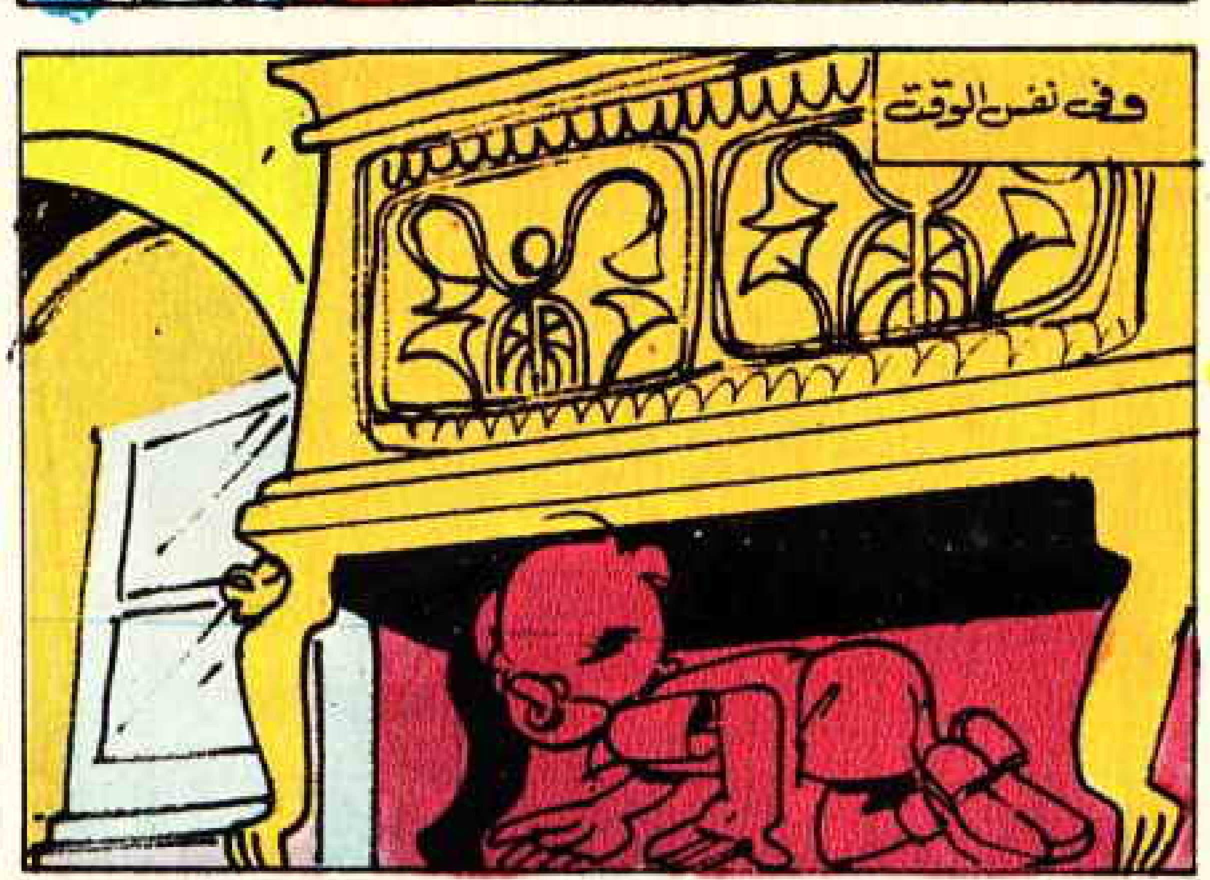
حسين رشاد

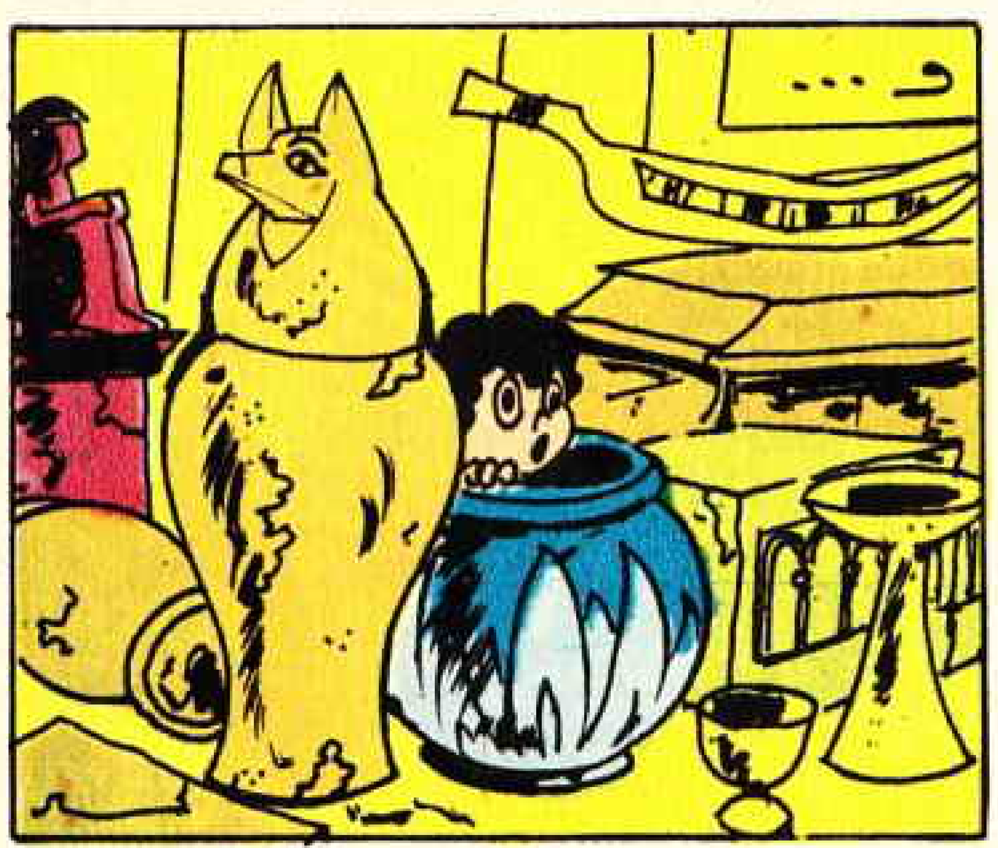

وفى اليوم التالى ذهب الثلاثة إلى المتحف قبل انتهاء موعد الزيارة ..


دى الغرفة اللى اتعود د. شاهين إنه يسهر فيها .. حسب ما وصف لنا ..


الوقت انتهى يا حضرات! والجرس حايدق حالا! بسرعة من فضلكم!
حاضر!


ولكن وعندما ابتعد الحارس حتى ...


وفى نفس الوقت


و ...


بعد قليل ..
أنا حرمت استعمل التابوت ده .. روحى كانت ح تطلع فيه!


بينا بقى نشوف شغلنا! قدامنا نصف ساعة لما يبتدى الحارس جولته الثانية!



















بسمة وبسنت وبهجة
ومحمد سامى فتح الله


















سمير محمد سالم


عصام احمد


















ايهاب محمد نور


هشام رجب


الرحمة يا آمون رع!
ولا كلمة! ولا حركة .. أي حركة ح احنطك ...!


وكانت الغلطة التى ارتكبها تهته
احنطك؟ والله وعرفتكم - طيب !!


يا ويلك إنت وهي!


ومن خوفه جلس بلا حركة وكأنه هو الآخر تمثال وسلم أمره لله
يا خسارتك يا تهته!
دوووا
الحق نفسك!


يا اي ي!


آآآه!
اح!
دوووو


حاجة عظيمة عليها القيعة!
واحنا ميت ينزلنا؟ أنا عارف بس تسميز راح فين؟


ولم يكد تهته يكمل سؤاله..
أنا أهه!


كان قد نجح الاتصال بالشرطة وبالدكتور شاهين..
أما الأولاد عفاريت! قصدي فراعنة صحيح
طيب بس خرجوني من هنا قبل ما نتحنط أو أتحول لمومياء!

أختي وابنتي

تقدمها : أميرة شكرى



١ ـ اذا لاحظت وجود قشور على كولات الفساتين ، فهذا يعنى انك فى حاجة الى القضاء عليها فورا ، استعملى الشامبو المناسب لشعرك ، ثم استعملى الدواء الخاص بالقضاء على القشور ، راعى ان تمتنعى من الاكثار من تناول الحلويات والنشويات والدهون .

٢ ـ اذا كانت بشرتك دهنية اعصرى قطرات من الليمون على بياض بيضة مضروب جيدا . ضعى الخليط على وجهك لمدة ١٠ دقائق . ثم ازيليه برفق . واغسلى وجهك جيدا بالماء .

٣ ـ الهواء البارد يجفف الشفاه ، ويعمل على احداث تشققات . استعملى زبدة الكاكاو .

٤ ـ على فكرة استعمال مزيلات رائحة العرق لايغنى عن الحمام اليومي ، خاصة فى الصيف ، لان هذه المزيلات لا تمنع العرق وانما تزيل الرائحة فقط .

وأنيقة فى البيت

● من القماش القطن المصرى ، الذى يناسب حرارة الجو ، واكثر اناقة من كل الاقمشة المصنوعة من الالياف الصناعية، اقدم لك موديل روب وقميص نوم أو بيجامة .. نفس اللون ونفس القماش، وهذا أكثر اناقة وشياكة .. وللمقاس ٤٠ تحتاجين ٣ر٧٠ متر لقميص النوم و ٤ر٩٠ سم للروب .



المقادير لستة اشخاص :

كيلو بطاطس ـ بيضتان ـ ٦٠ جرام زبدة ـ ٧٥ جرام دقيق ـ ١٥٠ جرام بقسماط ـ ملح ـ فلفل .

١ ـ اسلقى البطاطس بقشرها ثم قشريها وصفيها بمصفاة الخضر .

٢ ـ على نار هادئة ضعى البطاطس المهروكة مع تقليبها باستمرار بملعقة خشبية .

٣ ـ ثم ارفعيها على النار واضيفى بيضة واحدة ، ملح ، فلفل . وقلبى واتركيه حتى يبرد .

٤ ـ صبى البطاطس على قطعة من الخشب المنثور عليها قليل من الدقيق جزئى العجينة وشكليها على شكل اسطوانى (موضح بالرسم) ثم قسميه .

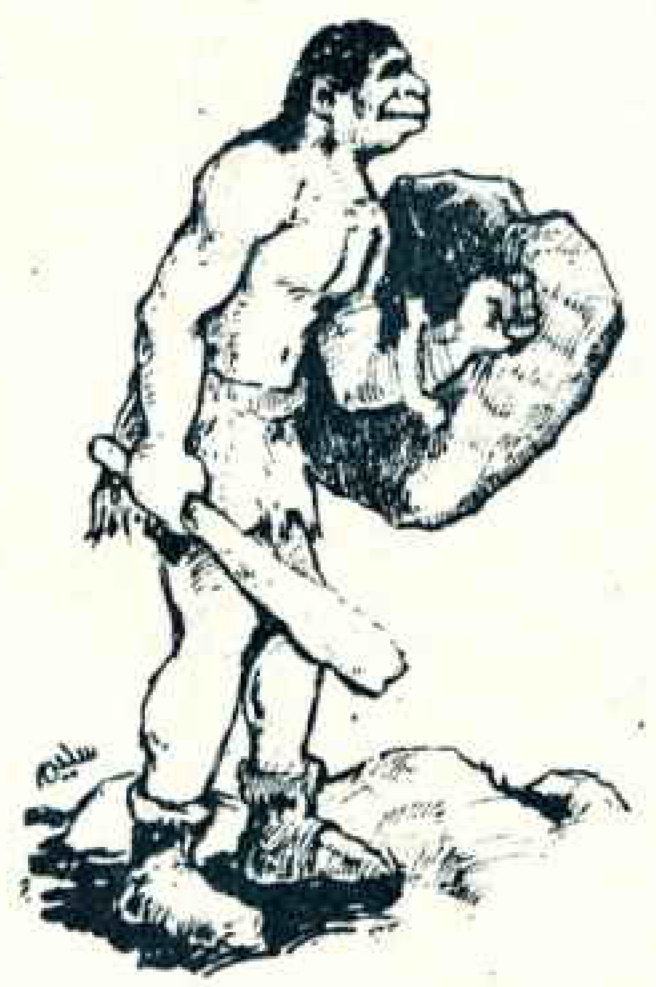
٥ ـ ضعى كل وحدة فى بياض بيضة مخفوقة قليلا ثم فى البقسماط .

٦ ـ حمرى البطاطس فى الزيت .الف هنا .



عندى سؤال

س : لماذا يستخدم الانسان يده اليمنى دائما .. دون اليسرى
ج ـ هناك تفسير يقول : ان الانسان تعود منذ بداية الخليقة .. أن يحمي قلبه وهو مصدر الحياة ، بيده اليسرى مجردة أو يحميه بواسطة درع يحمله بها ، تاركا يده اليمنى لقضاء أعماله وحوائجه ، أو للدفاع عن النفس، وهكذا تمرنت اليداليمنى على العمل والحركة ، واعتادت اليد اليسرى الخمول والكسل .



س : هل صحيح انه يمكننا معرفة الشمال والجنوب بواسطة ساعة اليد العادية ؟
ج ـ فعلا .. يمكننا ذلك .. ضع الساعة على راحة يدك ، واجعل العقرب الصغير متجها نحو الشمس ، وأرسم فى خيالك خطا من مركز ميناء الساعة الى رقم ١٢ .. الخط الذى يقسم الزاوية بين العقرب والخط الخيالى ، هو الدال على الجنوب .. وامتداد طرفه الاخر هو الدال على الشمال ..

س : هل تعرف الحيوانات ابناءها بعد أن تكبر ؟
ج ـ .. الحيوانات لا تعرف ابناءها بعد ان تكبر ، خاصة الاباء ، ولا تحس بأى مشاعر نحوها !

الطوف الجليدى العائم



من اغرب الامور ، ان الانسان قد استطاع ان يصل الى المناطق الجليدية ويكتشفها بوسائل بدائية جدا .. فقد وصل الانسان الى منطقة القطب الشمالى سيرا على الاقدام ، وبواسطة الزحافات التى تجرها الكلاب ، ويعتبر « روبرت بيرى » الامريكى ، أول انسان يصل الى تلك المنطقة .. وذلك فى ابريل عام ١٩٠٩ م ..

وتوجد طبقة جليدية ضخمة تطفو على سطح المحيط ، تتحول فى الصيف الى قشرة رقيقة ، يطلق عليها اسم « الطوف الجليدى » ..

والان .. وبعد كل هذا التقدم العلمى المذهل ، يصل الانسان الى تلك المناطق فى غواصات ذرية ، تخترق الطبقات الجليدية بمنتهى السهولة ، والانسان يجلس فى داخلها بعيدا عن الاخطار ، بل ويشعر بالدفء فى أكثر مناطق العالم برودة !

وأول غواصة اخترقت تلك المنطقة هى الغواصة الذرية الامريكية « نوتليس » عام ١٩٥٨ م

البحر الميت



البحر الميت ، عبارة عن بحيرة مالحة كبيرة .. يوجد فى منطقة الشرق الاوسط ، ويمتد على جزء من الحدود التى تفصل الاردن عن فلسطين المحتلة ، ومستوى سطح البحر الميت يقل عن مستوى جاره البحر المتوسط بـ ٣٩٣ مترا ، ويعتبر أكثر المناطق انخفاضا فى العالم .

والبحر الميت يبلغ طوله حوالى ١٠٠ كيلو متر ، ومياهه شديدة الملوحة ، فمياه البحار تحتوى على نسبة ٤ ٪ أملاح على أكثر تقدير ، بينما البحر الميت ترتفع النسبة فيه ارتفاعا غير معقول فتصل الى ٢٦ ٪ !

ويمكن لاى انسان ان يظل على سطح الماء دون سباحة ، ودون أى حركة ، بل ويمكنه أن يقرأ جريدة وهو جالس .. وطبعا نسبة الملح الموجودة به ، لا تسمح بأى نوع من أنواع الحياة داخل هذا الماء الذى يستحق الاسم الذى أطلق عليه .. البحر الميت

عرائس النيل

النينوفار .. او الملكة فيكتوريا او كما نطلق عليها هنا ، عرائس النيل ، أوراقها مستديرة وكأنها طبق كبير ، وتطفو دائما على سطح الماء . والنينوفار ينمو في مياه المستنقعات والبرك ، وفى مياه الانهار الكبيرة بأمريكا الاستوائية

وظيفة الاوراق العائمة تغذى النينوفار بالاوكسجين الضرورى لحياته ، لان مياه المستنقعات لا تغذيه بكميات كافية . وعرائس النيل لها خاصية غريبة : أوراقها دائرية ، وذات حافة تجعلها مثل الاناء المسطح ، تقويها شبكة من العروق اسفلها وتغذى بالأوكسجين الجزء المغمور منها في الماء . ويتراوح قطر النبات ما بين متر واحد ومترين . ويمكن لهذه الشبكة ان تحمل طفلا وتكون بمثابة زورق وكأنها قارب من المطاط .

الهورا المتفجّرة

يوجد فى أمريكا الاستوائية ، شجرة تنفجر ثمارها عندما تنضج، واسمها العلمى « هورا كريبيتانز»

ان جميع النباتات التى تنتج بذروا تعمل على نثرها ، حتى تساعد على ظهور النباتات الصغيرة : فبذور نبات الجوز تطير في الهواء ، أما بذور نبات جوز الهند ، فتعوم على سطح المياه ، وبذور نبات القرع تلتصق بالاشياء التى تحتك بها ... أما « الهورا » فتستخدم طريقة التفجير لنثر بذورها تحت تأثير حرارة الشمس ، تنفجر الثمرة عندما تنضج وتقذف البذور التى بداخلها الى مسافات بعيدة.



قمّة إفرست



بين الهند والصين ، ترتفع سلسلة من جبال الهيمالايا ، حيث تبلغ قمة افرست وهى اعلى قممها ٨٨٨٠ متراً ، ويطلق عليها السكان هناك « أم الدنيا »

وقمة افرست ، هى اعلى القمم فى العالم ، وزعيمه مجموعة جبال يبلغ عددها ١٤ ، موجودة فى سلسلة جبال الهيمالايا ويتجاوز ارتفاع الواحدة منها ٨٠٠٠ متر ، وهذه الجبال تكون الحدود التى تفصل بين نيبال والتبت ،

وقد استطاع النيوزيلندى « ادموندهيلارى » بصحبة مرشد نيبالى ، اسمه « تنسيج » ان يصل الى قمتها يوم ٢٩ مايو ١٩٥٣ ، وافرست .. اسم لجغرافى بذل مجهودا كبيرا لرسم خريطة دقيقة للمنطقة ، حيث كان يطلق عليها في القرن ال (١٩) سقف العالم



حسن نعيم

خالد بن الوليد

موهبة عسكرية نادرة



عندما وصل البطل العربى « خالد ابن الوليد » الى مدينة الانبار فى العراق ، فى احدى غزواته ، وجد ان الفرس قد احاطوا المدينة بسور من جميع جهاتها .. وبالاضافة الى ذلك حفروا خندقا يحيط بهذا السور . حتى لا يستطيع اى مهاجم للمدينة ان يعبر هذا الخندق ، ويتسلق اسوارها العالية .

ولم تقف هذه العقبة امام عبقرية خالد العسكرية ، فقد كان قادرا على التصرف السريع فى ميدان القتال ، امر خالد بذبح جميع الابل الضعيفة التى تملكها قواته ، والقى بجثث تلك الابل فى الخندق حتى اصبحت قنطرة ، استطاع جيش المسلمين ان يعبر عليها ، ويتمكن من مهاجمة المدينة وهزيمة الفرس ..

سليم ابو العلا

الزئبقي..



ذو الثلاثة ألوان

تحقيق : حسن نعيم

● جون فرانسوا جوردون .. ؟؟ إسم يعرفه كل شباب العالم .. انه من اشهر لاعبي الرجبى .. الجناح الايمن لنادى الريسنج ، خلال عدة مباريات معدودة على أصابع اليد .. اصبح جون تحت الاضواء . .واسمه على كل لسان .. وذلك بفضـــل سرعته العجيبة ومهارته الفائقة .. انه كالزئبق .. لا تستطيع السيطرة عليه .. خاصـــة اذا ارتدى فانلة ناديه ذات الالوان الثلاثة ..

هيا نتعرف عليه .. اسمه جون فرانسوا جـــوردون .. من مواليد باريس ٨ سبتمبر ١٩٥٤ م ..

● وزنك وطولك يا كابتن ؟؟

ـ ١٠٢ سم و٨٥ كيجم .

● مهنتك ؟

ـ طالب ادرس التجارة ..

● تاريخك الرياضى ؟

ـ لعبت ٨ مباريات دولية فى فريق الاشبال .. وثلاث مباريات مع الفريق

ب ومباراة مع منتخب القـــوات المسلحة ، ونهائى بطولة فرنسا للفرق

الاشبال .. واخترت اللاعب الشـاس فى بطولة فرنسا للشباب عام ٧٤ .

● مميزاتك ؟

ـ اللعب السريع والتكتيك الجيد .

● ونقط ضعفك ؟

ـ الخبرة .. مازلت فى حاجـــة الى خبرة طويلة .

● لاعبك المفضل ؟

ـ جون نسو .. وولتر سبانجيرو .

● ما رأيك فى عائلة سبانجيرو ؟

(عائلة ، أبناؤها الستة ابطال هذه

اللعبة فى العالم وكتبنا عنها منـــذ اسابيع قليلة) ..

ـ عائلة فريدة فى العالم بلا شك

● احسن ذكرياتك ؟

ـ عام ٧١ عند اختيارى لاول مرة فى منتخب اشبال فرنسا

● واسوأها ؟

ـ عندما خسرنا نهائى اشبال فرنسا

● هل تخاف المباريات ؟؟

ـ طبعا .. اخاف جدا .. واتمنى

ثلاثة او اربعة ايام خائفا .. يزداد خوفى قبل المباراة بساعة .. ولكن عندما اسمع صفارة البداية للمباراة

.. وامسك الكرة .. اعجب جدا .. اين ذهب خوفى .. !!!

● ماهو تأثير الشهرة ؟ !

ـ دعوات .. وحفلات .. وتليفزيون .. ومقابلات صـــحفية .. وكنت مبسوطا جدا من هذا فى البداية ..

بعد ذلك .. وجدت ان هذا يؤثر جدا على حياتى الخاصه ويبـــدد

هدوءها .. ولكن بيني وبينك .. النجاح شيء جميـــل .. ويكفيني

شرف تمثيل بلادى فى المبـــاريات الدولية ..

● هل غيرتك الشهرة والفوز ؟

ـ لا .. وارجو الا يحدث ذلك .. حتى لا يخيب املى انا شخصـــيا

● ماذا اعطاك الرجبى ؟؟

ـ حتى الآن .. انا انظـــر اليه كاسلوب للتعبير والتسلية .. وكسب الاصدقاء ، وانا افهمه هكذا دائما

● نصائحك للناشئين ؟؟

ـ دائما العمل .. وعدم الخوف من الفشل .. وعدم الاعتقاد بان كل ما نفعله رائع ..

● امنيتك ؟؟

ـ ان يفوز النادى الذى انتمى له بالدورى .. واصبح بطل فرنسا ..

ادعوا معى .. لجون .. ان يحقق الله امانيه ..

الرجبى

● الرجبى هي اللعبة التوام لكرة القدم .. ظهرت اللعبة اول مرة عام ١٨٢٣ ، وكان ذلك مصادفة .. عندما كان طلبة كلية رجبى بانجلترا يلعبون مباراة فى كرة القدم .. فجاة عجز الطالب « ويليام اليس » عن لعب الكرة بقدمه .. فحملها بيديه .. وانطلق بها فى الملعب ليسجل هدفا وسط دهشة زملائه والحكام والمشـــاهدين ، وشكر البعض : لماذا لا تكون اللعبـــة هكذا ؟ انها بهذا الشكل اكثر بهجة ومن هنا بدات اللعبة .. ووضعت لها قوانين مميزة تختلف عن كرة القدم ، وخرجت اللعبة من كليـــة رجبى بانجلترا لتنتشر فى اوروبا

وملعب كرة الرجبى يختلف عن كرة القدم .. فطوله ..١ متر وعرضه ٦٨ر٣٠ مترو الكرة مصنوعة من الجلد .. بيضاوية الشكل ليسهل مسكها باليد .. طولها ٢٨ر٠ سم ومحيط عرضـــها ٦٣ر٨ سم ، ووزنهـــا لا يتجاوز ٢٤٠ جـــراما ، والمرمى ارتفاعه ٣٣٥ سم ..

ويرتفع على جانب من جوانب الملعب ٤ اعلام ، يبعد كل منهما عن الاخر ٢٥ مترا ، وارتفاع العلم ١٥٢ سم لتظهر حدود الملعب والصحة .

ومباريات الرجبى من شوطين .. كل شوط ٤٥ دقيقة .. بينهما فترة راحة لا تقل عن ٥ دقـــائق ..

سليم أبو العلا

مسابقة أين الكرة رقم (١٢)

● هجوم النادي الاســـماعيلي الذى يثير الرعب فى دفاع الخصم لما يتميز به من سرعة فى تناقل الكرة داخل منطقة مرمى الفريق المنافس ، هى واحدة من الهجمات الخطرة على مرمى المحلة ، بقيادة امين دابو واسامة خليل .. « دابو » يطير فى الهواء و (اسامه) على الارض ، ومع تلك يحاول التسجيل براســـه بينما « السياجى » نجم دفاع المحلة يحاول تشتيت الكرة فى حركة بهلوانية ، ولكن اين الكرة ؟ اهى الدائرة رقم (١) او «٢» او (٣) .. ؟

حاول ان تعرفها ، وهذه الجوائز انتظارك .

١ ـ مضرب بنج بنج ـ ٢ ـ نظارة بحر ـ ٣ ـ سخان كهربائى ـ ٤ ـ هارمونيكا ـ ٥ ـ سلسلة كالينة ـ ٦ ـ لعبة انتصار الجيش ـ ٧ ـ شطرنج كرة القدم ٨ ، ٩ ـ رواية وحكاية ، ١٠ ، ١١ ـ حكايتان ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ـ ١٦ كيس هدايا سمير ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوابع .

الشروط : قص كوبون المسابقة وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب القاهرة ، اخر موعد لتلقى الاجابات ٧ ـ ٩ ـ ٧٥ وتنشر اسماء الفائزين يوم ٢١ ـ ٩ ـ ٧٥ اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « اين الكرة رقم ١١ »

بريد سمير الرياضى

● صديقى عبد الرحمن عبد المحسن البطة «المنصورة» يقول: انني اتابع سمير . وقمت بعمل احصائية ، مع الاهلى نشرتم الو ١١ مرة والـــزمالك ٨ مرات والاسماعيلى ٣ مرات والترسانة ٣ مرات ، نجوم نادى المنصورة مثل الشال وسعد سليط والصباغ لا شيء .. واقتـــرح توزيع الصورة الموجودة على الغـــلاف الخارجى كهدية مستقلة .

ـ واقول لصديقى عبدالرحمن : الاحصائية والرسالة ظريفة ولكنها ليست دقيقة ، مثلا نشرنا الوسع لاعبى الســـويس والمصرى والاوليمبى ، ومع لاعبى الملاكمة وكرة اليد والكاراتيه .. مع نجوم المنصورة قريبا .. واقتراحاتك وجيهة .. وأى خدمة يا عبد.

● اذا استبدل فريق اللاعبين المسموح له بتغييرهما ثم اصيب حارس المرمى ووقف بدلا منـــه احد اللاعبين بالملعب فهل يحق له أن يصد الكرة بيديه كحارس المرمى او لا ؟

خالد محمد صلاح ـ امبابة

ـ صديقى خالد .. طالمـــا حارس المرمى بالملعب فاى لاعب يلمس الكرة بيديه تحسب خطأ .. واذا وقف بدلا منه اى لاعب فى حالة اصابته فهو فى هـــذه الحالة يلعب كحارس مرمى ويحق له أن يصد الكرة بيديه فى المنطقة المسموح له بها .

● صديقنا القارىء ســالم على ســـعيد « عدن ج . ى . الديمقراطية » بعث برســـالة رقيقة كلها حماس وحب لفـــريق المحلة المصرى يقول : أنا اشجع الفريق الكبير « المحـــلة » لانه يمثل جميع البلاد العربيـــة فى افريقيـــا .. وبودى أن اعرف النتيجة وعنوان اللاعب محمـــد على عماشة .

ـ صـديقى سالم .. لا شك أن نادى المحلة من الاندية التى نفخر بها ، وقد كانت نتيجة المباراة الاولى فى برازفيل ٤ ـ ٢ وفى المحلة ٢ ـ ١ لصالح الفـــريق الفينى ـ أما عنوان عماشة فهو نادى المحلة بالمحلة الكبرى .. ولك تحياتى .

● اين الكابتن عمر النور ؟!

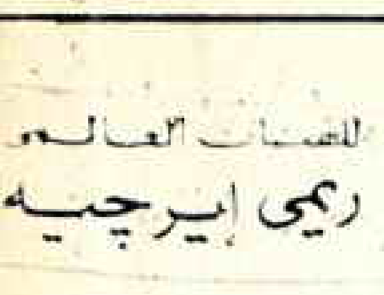
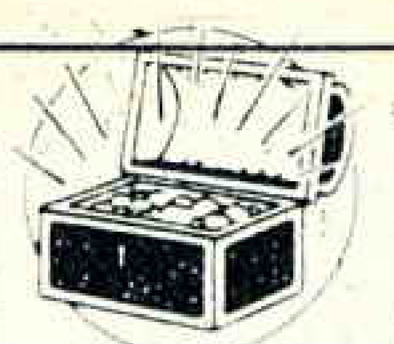
صلاح سلامة ـ دير مواس

ـ صح تمام .. يعمـــل الان مدربا فى امارة دبى بالخليج العربى .

مغامرات تم تم وهادوك :

وكنز القرصان الأحمر

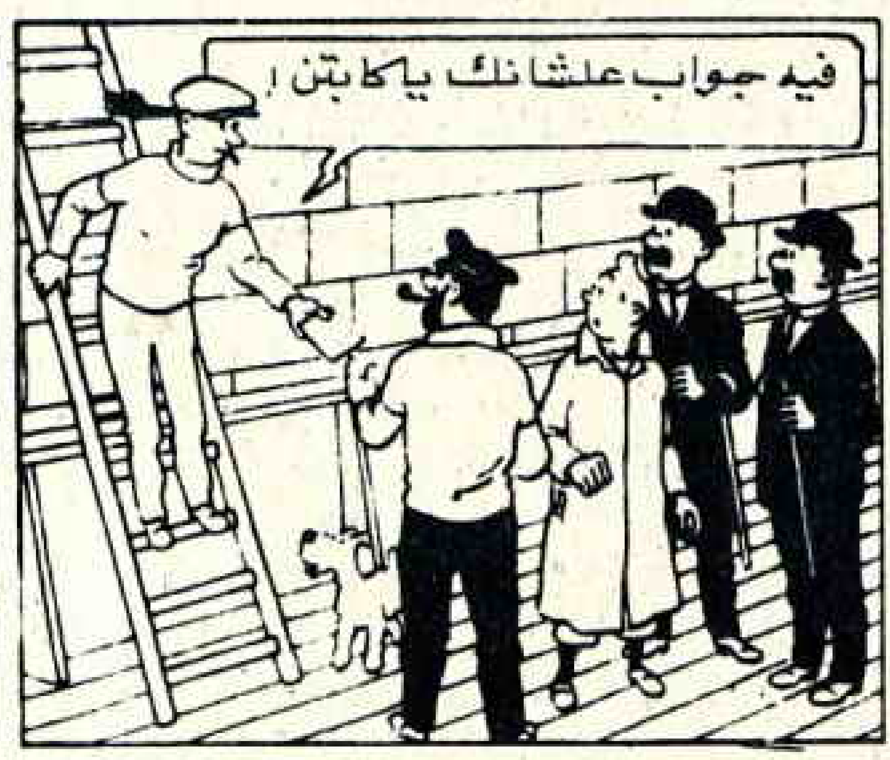
للفنان العالمي
ريمي إيرچيه







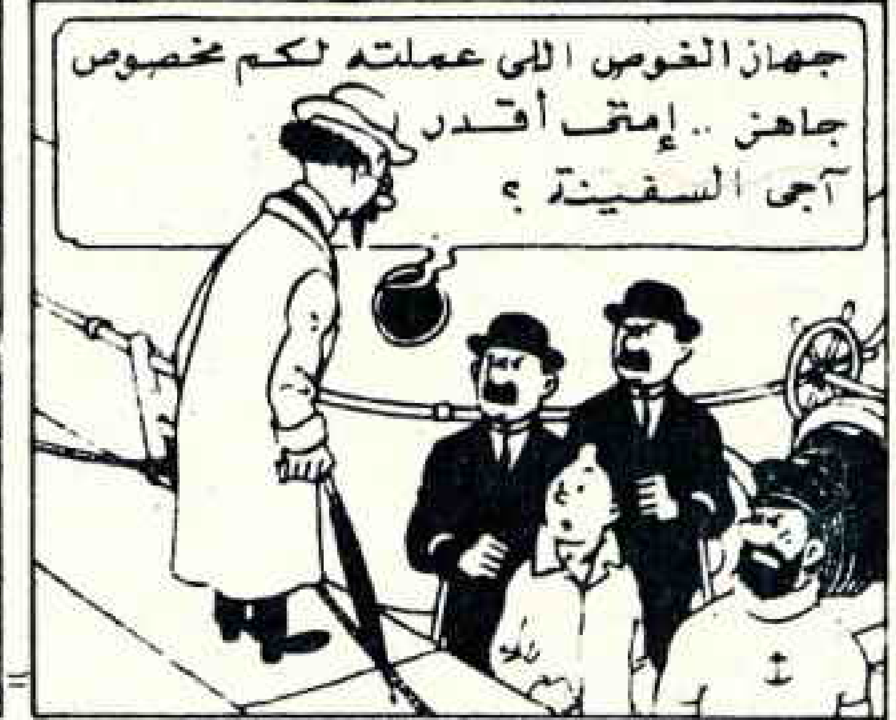






عزيزى الكابتن
لقد فحصت حالتك، واتضح لى أن سبب مرضك يرجع إلى سوء حالة الكبد، ويلزمك أن تبتعد عن هذه الأشياء الآتية منعا باتا: المشروبات الروحية (نبيذ - بيرة - صودا - براندى - ويسكى - الخ)
دكتور ناصح







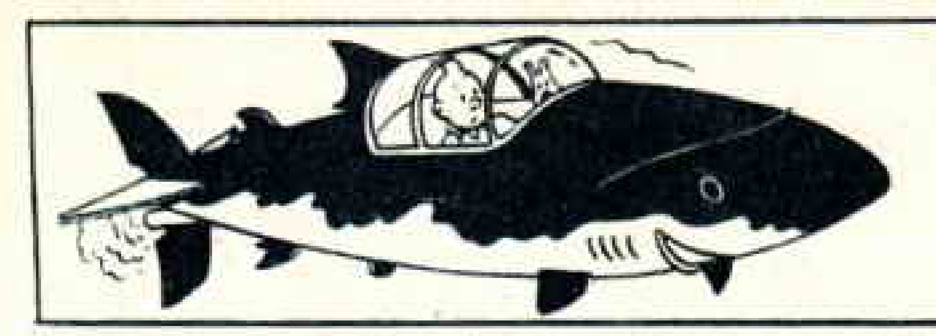


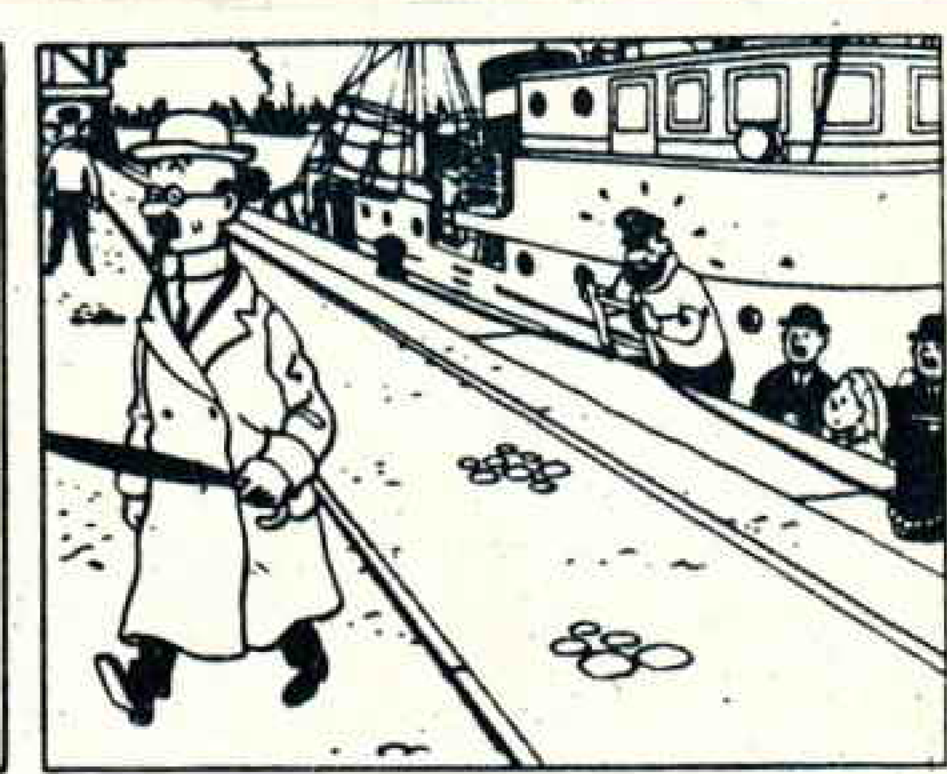

حسام ابراهيم


سامح شاهين



قبل ان يبحـــــر « تم‌تم » وصديقه الكابتن « هادوك » للبحث عن كنز القرصان الاحمر [3] عرض عليهما الاستاذ « برجل » غواصة جديدة، ليستعينا بها فى رحلتهما .. وفجأة قرر الكابتن هادوك عدم السفر لتشاؤمه من كسر مرآة فى محل بيع ملابس الغواصين .











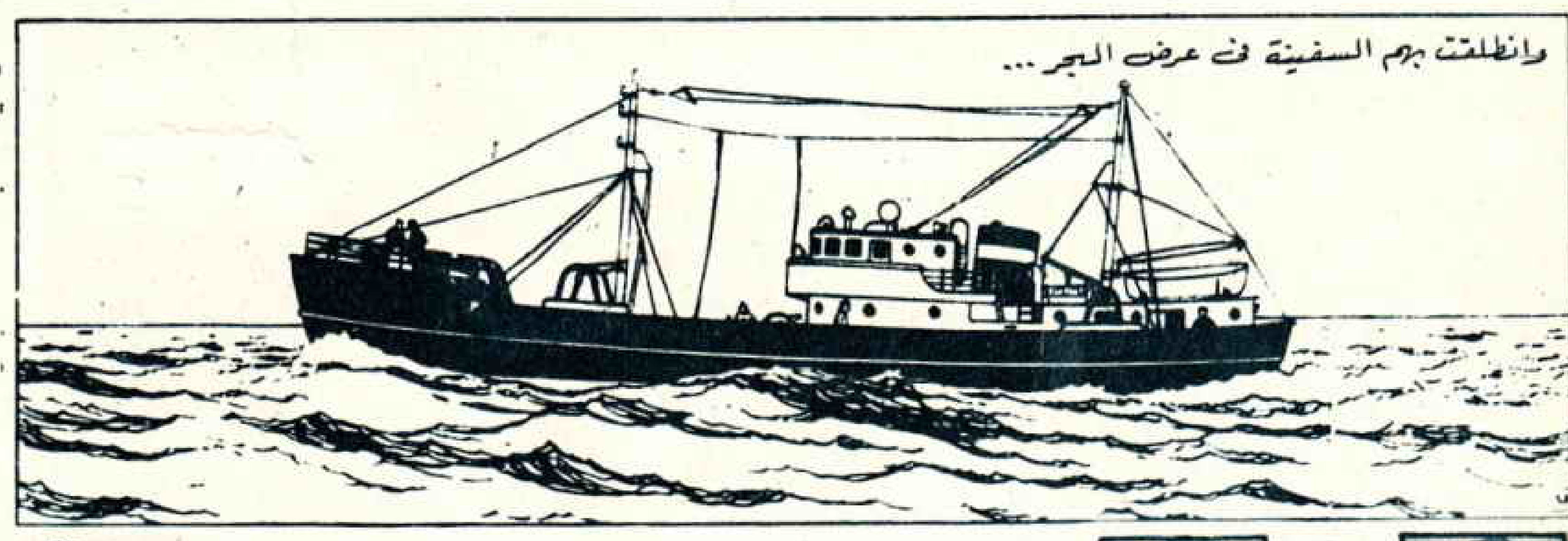













هاله
عمر


حاتم
أحمد











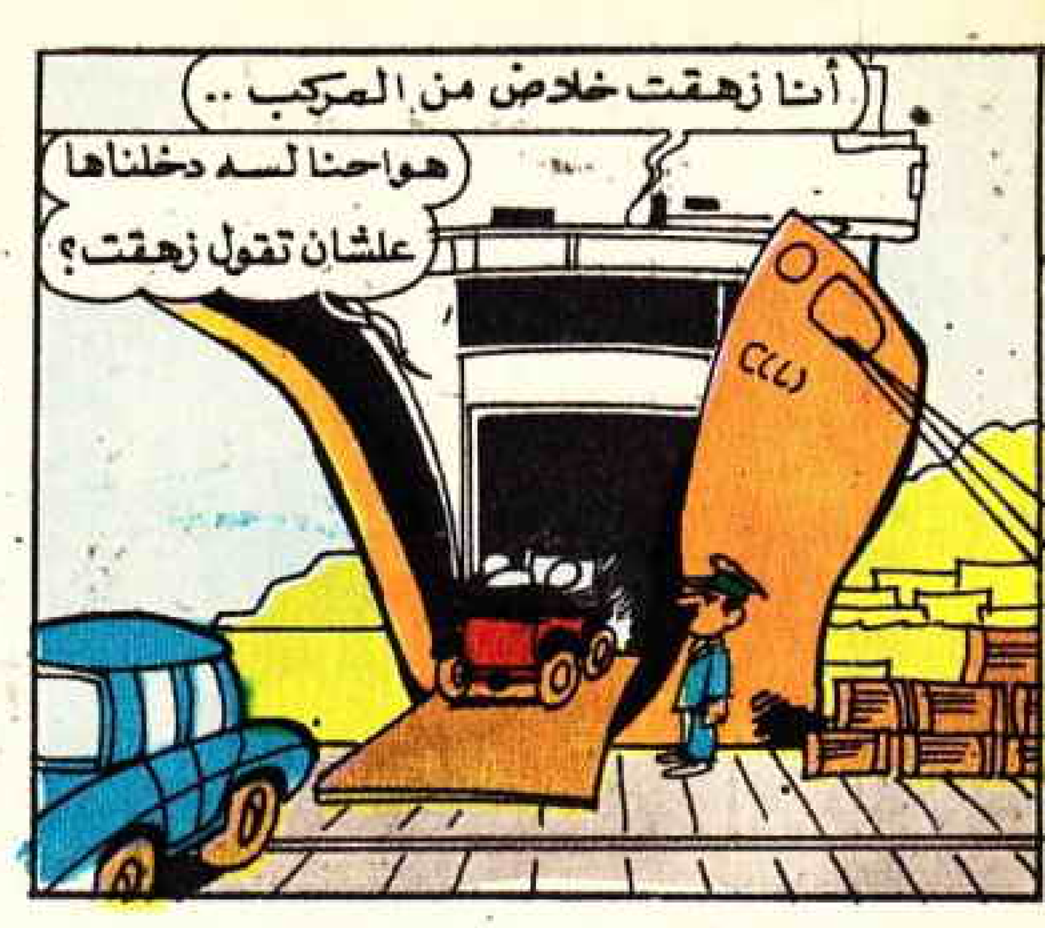


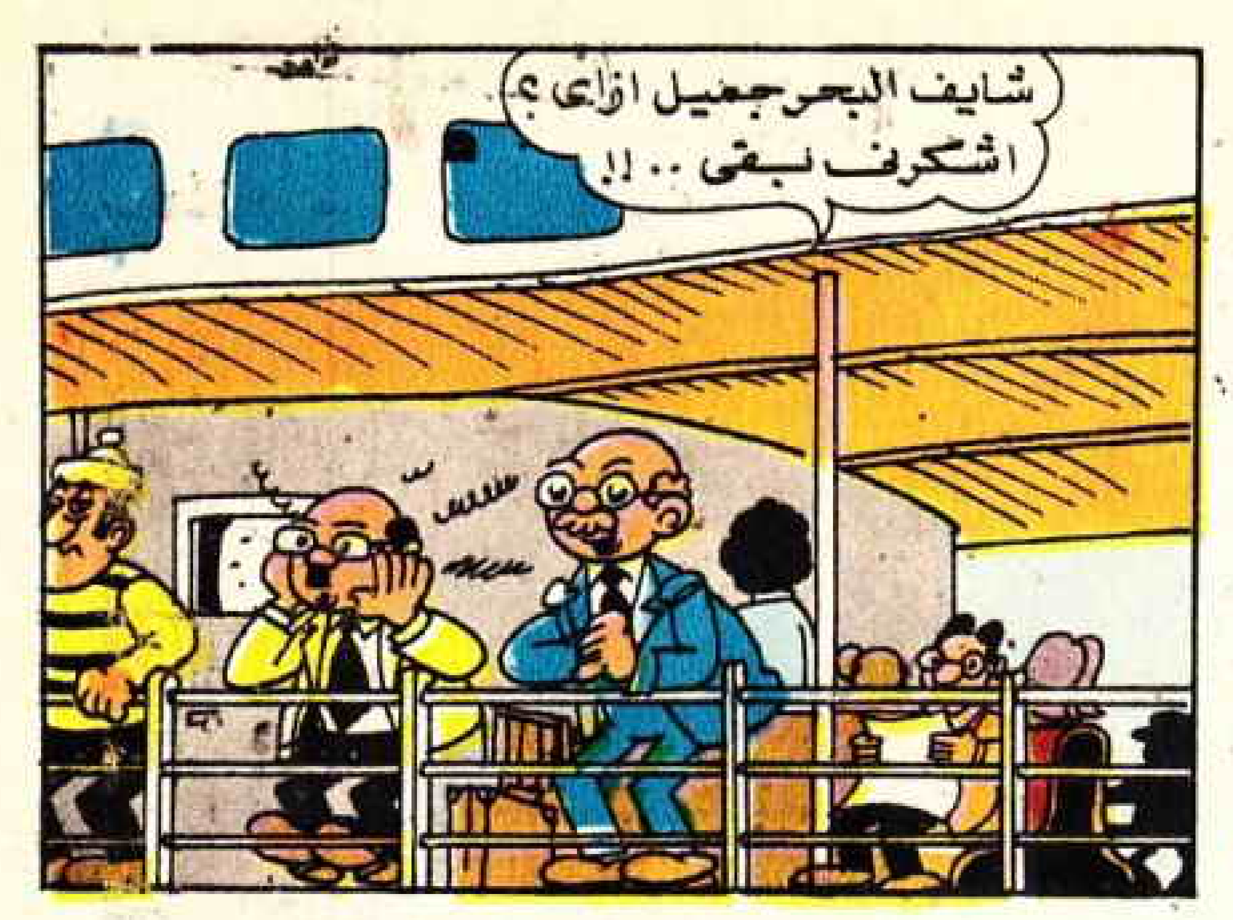






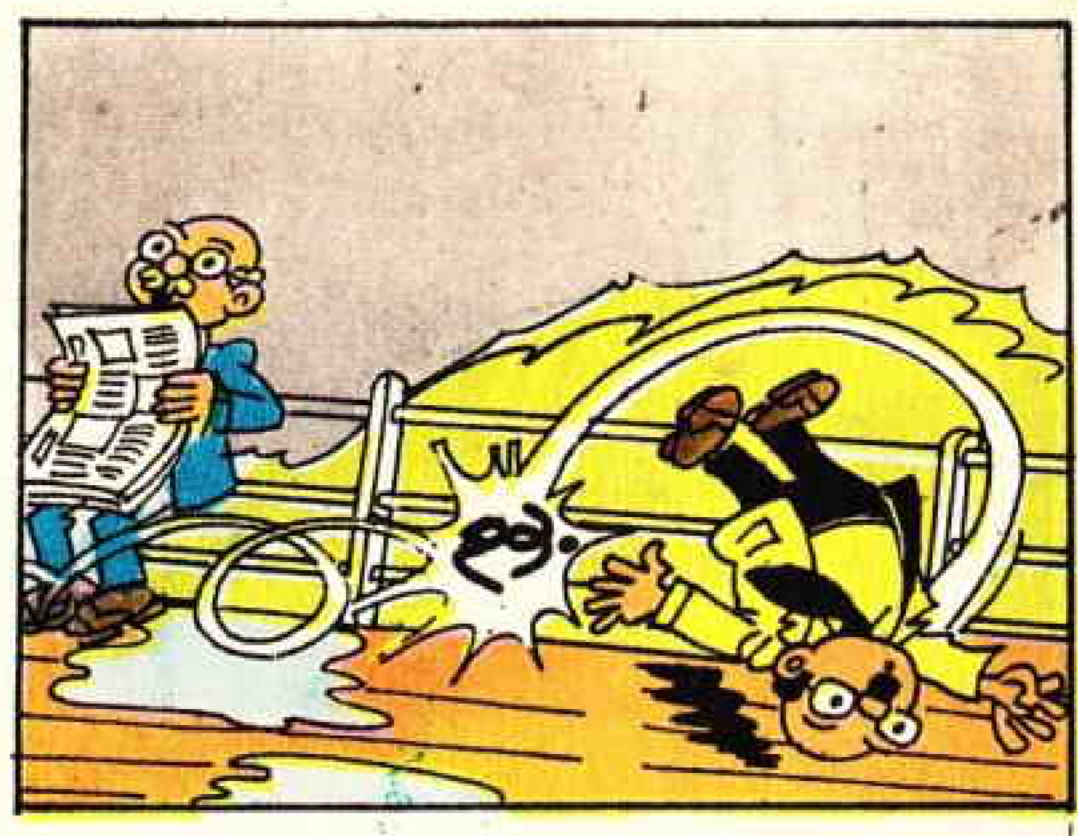

عاطف وطارق
محمد نادى


















عثمان حسن


عصام عبد الحميد






















مدحت نبيل

أحمد أنور





















وائل صيام


هيثم نبيل كاظم

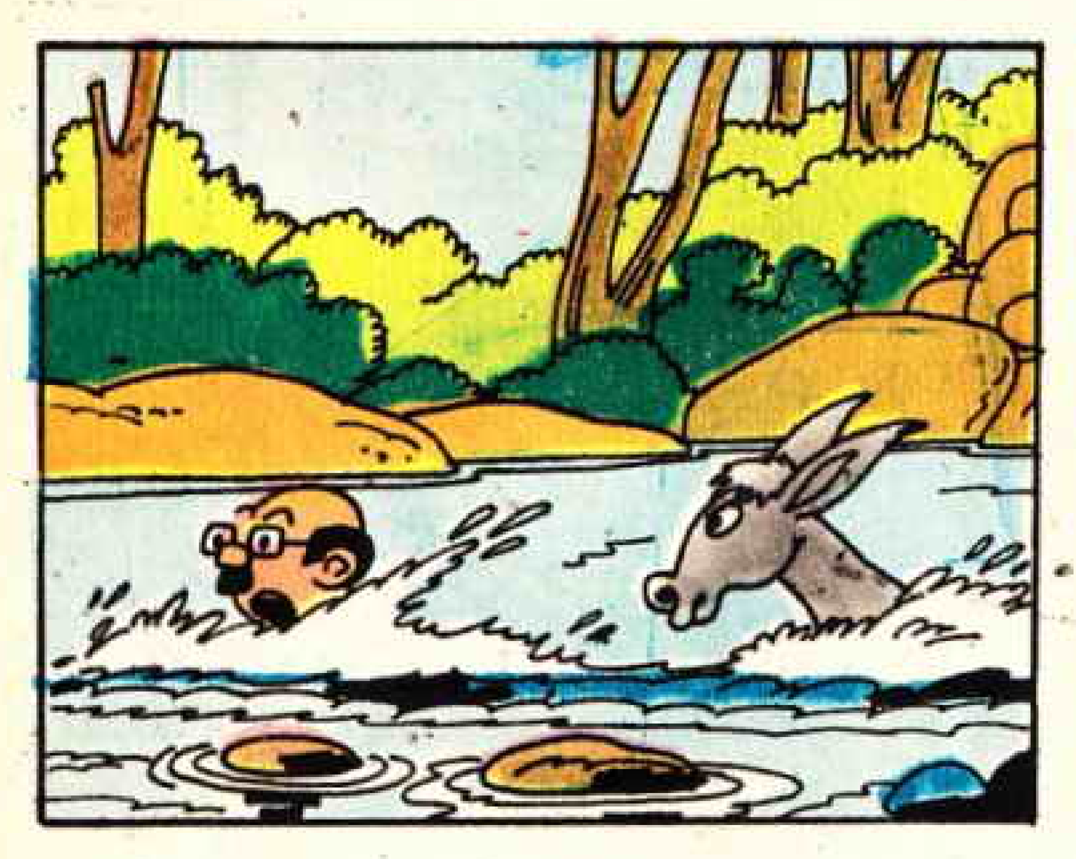

















حنان
ابراهيم


مدحت
اديب











ثم أنا مرهق جدا !!







المرة دي مش ممكن الرصاصة تطيش !

٦









منى أحمد


هيام ! هيام !


انت شفت اللى أنا شفته ؟
أيوه .. زى مايكون عاجبه طعم الرصاص !

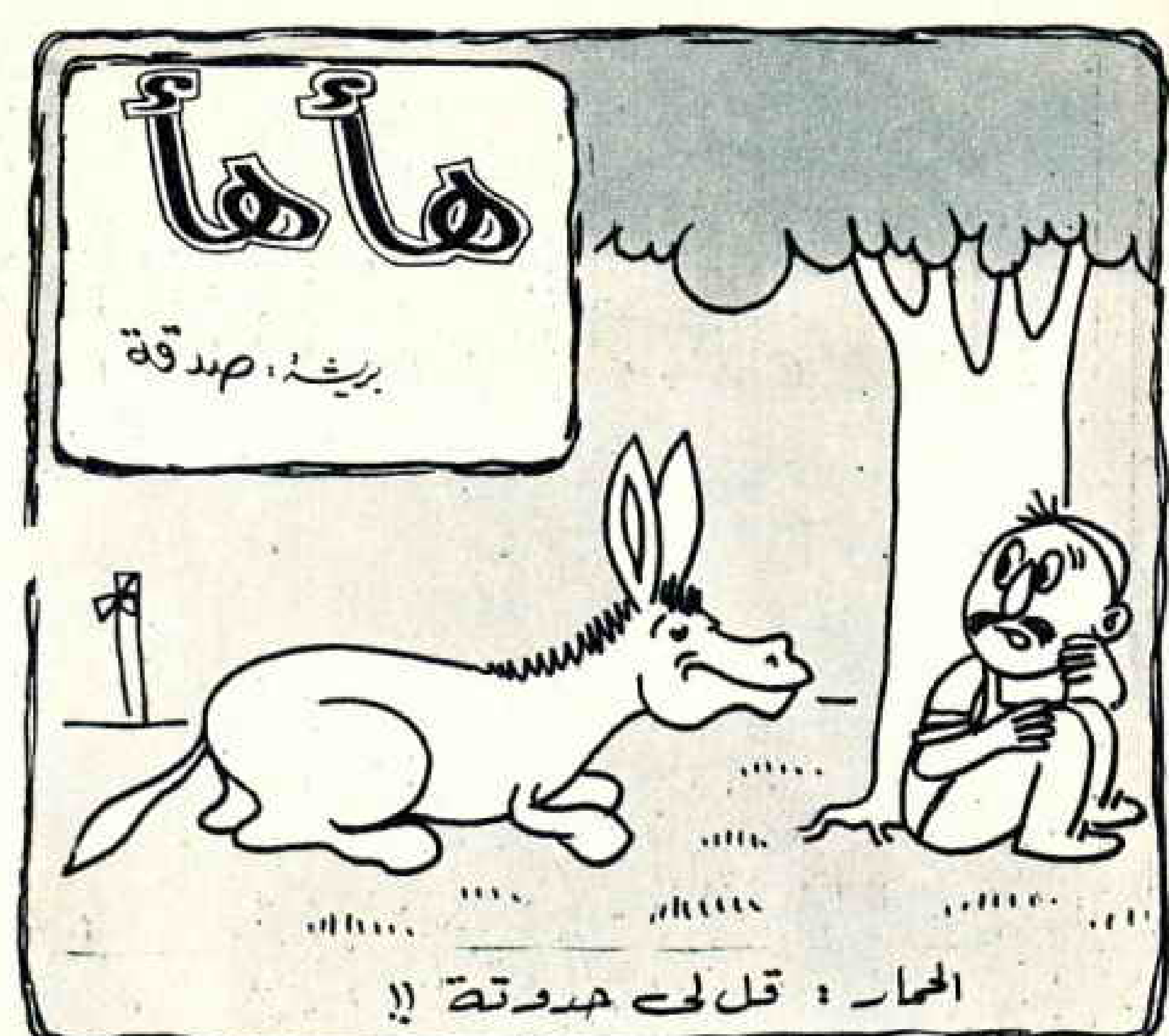

أما حيوان عجيب ! بقى ياكل خرطوش البندقية ؟ عشنا وشفنا ! تعال نقرب منه شوية !!
تفتكر ده مش خطر؟


بما إنى رام ماهر فعمرى مافشلت فى إصابة هدف كان على بعد أقل من ٥٠٠ متر !
هيام هيام !
بام !


هوب !


بندقيتى !


بان بان بان
علشان تسمع كلامى بعدكده .. إن شاء الله تكون حرمت .. وتوبة لو أنا سمعت كلامك تانى .. !
ليه يا جارى العزيز بس ؟! هو أنا عملت فيك حاجة ؟! يعنى ده جزائى علشان عاوز أفسحك !



الحمار : قل لى حدوتة !!

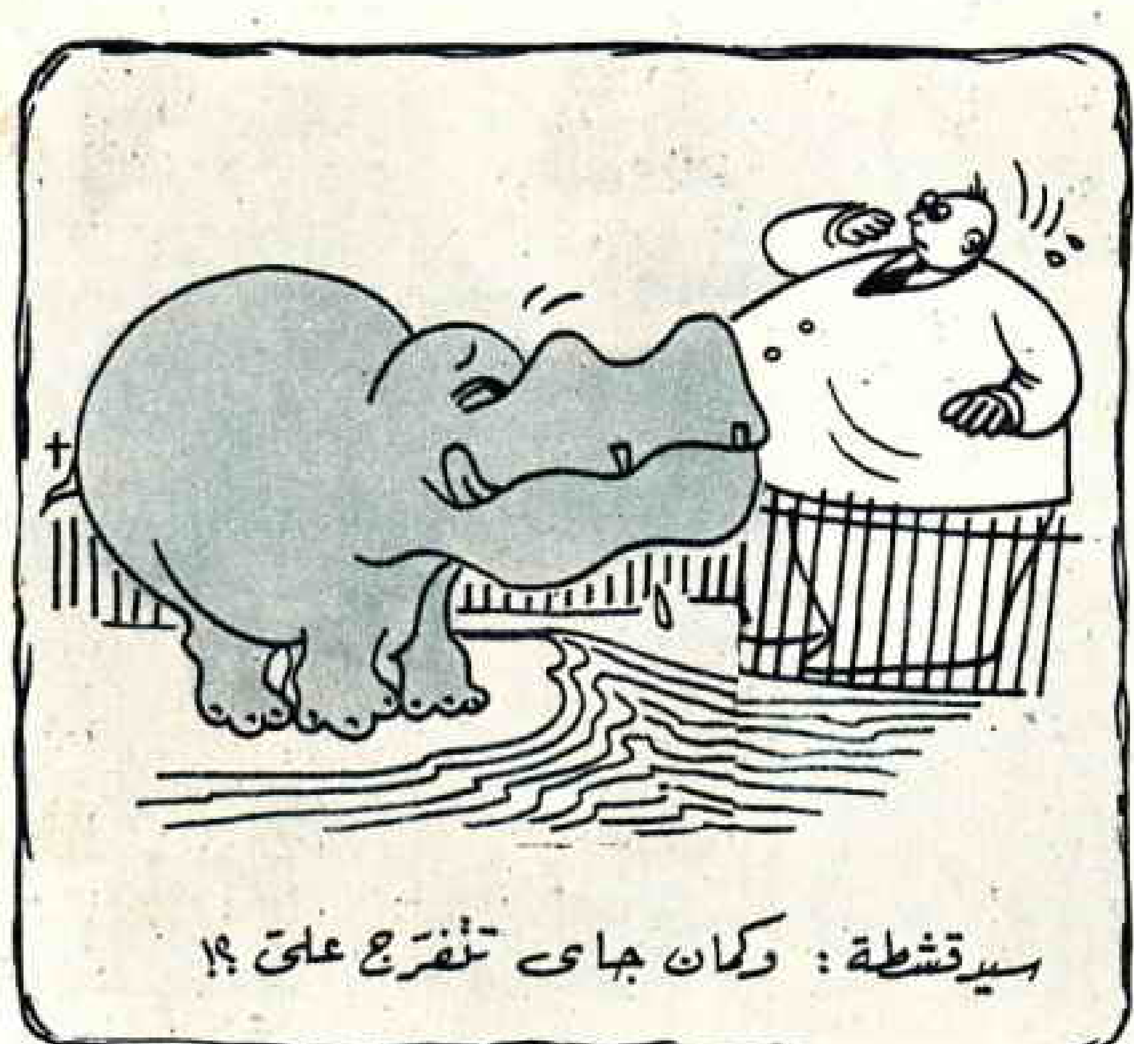


لبن حليب !!

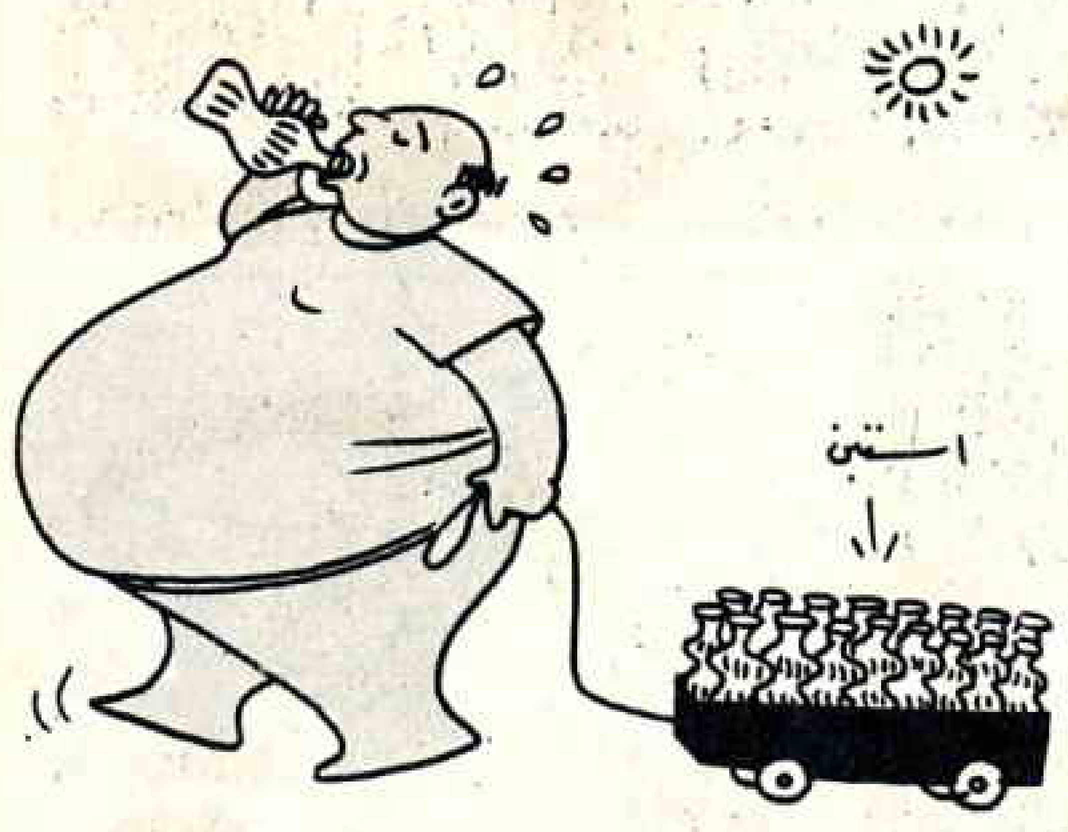


المريض : أنا عاوز علاج مايخلنيش أروح لدكاترة أبدًا !!





سيد قشطة : وكمان جاى تتفرج على ؟!




سيناريو:
يوسف جبرا
محمد الصغير


الأجازة مش معناها فوضى ، ثم بابا عنده أجازة ولازم يرتاح - واضح؟
واضح!


يالا بينا نخرج نلعب بدل الشخط بتاعهم ده!


ناموسة!
أنا .. أنا أموتها!


طارت فوق خالص آجي أساعدك ؟!
بسرعة وحيا تك لأني مش عارفة أموتها !!


آي!
تراخ!


بسيطة! المهم نموتها! حاسبي! دخلت في الأباجورة... اضربي فوقها!


ياخبر! آسفة جدا! قلت لك بالمبيد احسن حاجة!
تخاريب


هو الواحد يغيب ساعة عن البيت يلاقيه فوضى بالشكل ده !!؟


الأجازة مش معناها فوضى أبداً.. أبداً!

شرح هدية العدد

الليدو

● لعبة تسعد بها مع اخوتك واصحابك وتقضى معهـــا احلى سهرات رمضان ..

كل لاعب يحتاج ٤ فيشات او ٤ زراير لونها يختلف عن لون زميله ..

● زهر طاولة ..

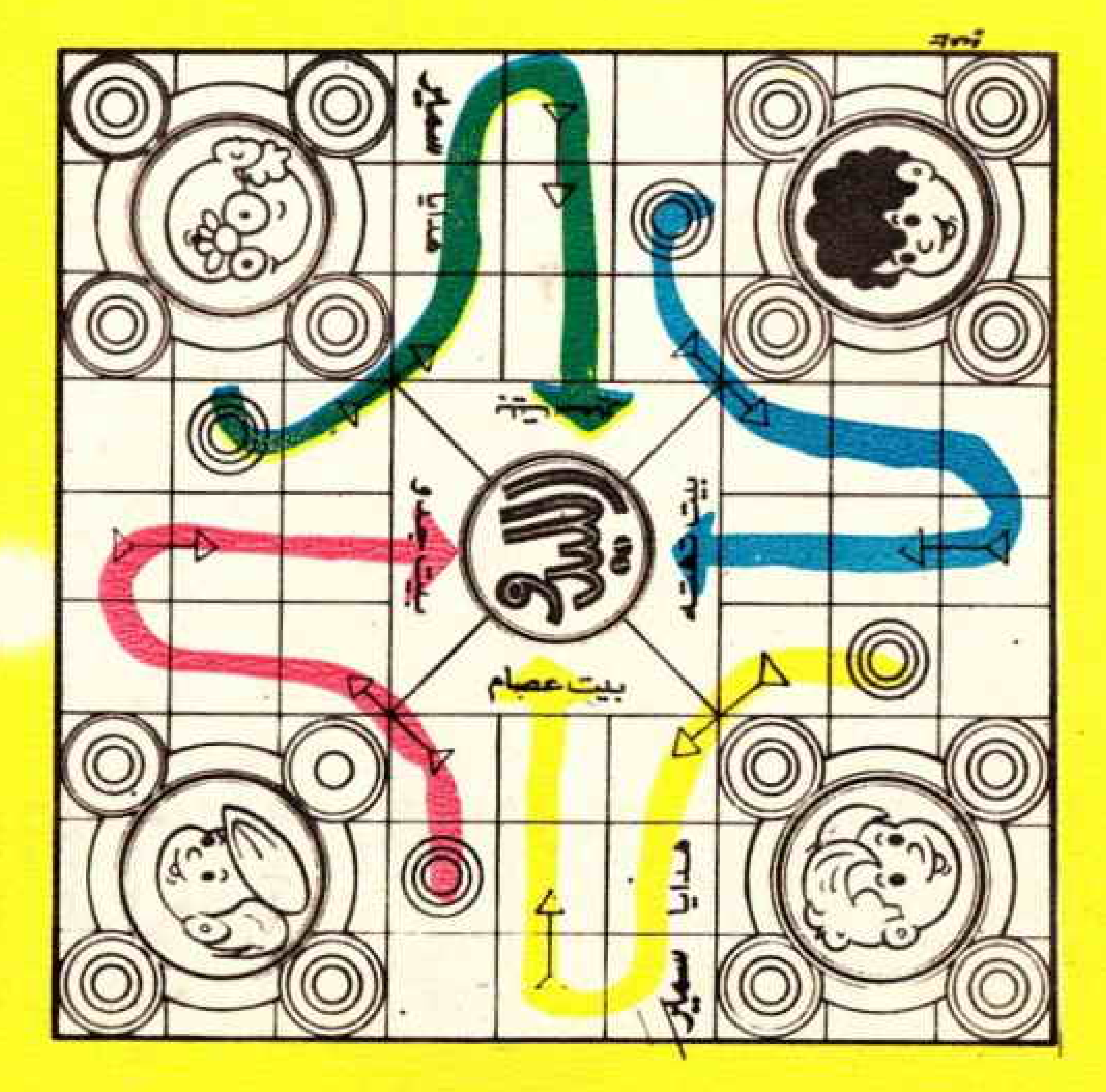
يبدأ اللعب اولا من يحصـــل على رقم ٦ فى الزهر .

ضع فيشاتك الاربع على مربع البداية ثم تحرك بهــا ، تبع الاسهم ..

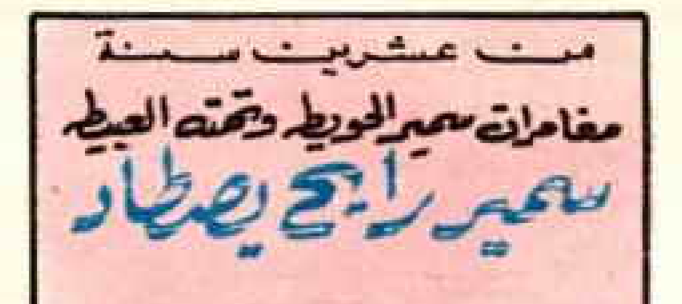
الفائز من يدخل فيشاته كلها بيته اولا ..

يستمر اللعب .. واللاعب الاول من حقه اصــدار حــكم ظريف على الاخير ..

اسعد الاوقات وكل رمضــان وانت بخير ..





















لقاء الأصدقاء

موقف

إنه لا يسمع ولكنه يحس



● ذات يوم وانا اطالع بعض المجلات داخل فناء منزلنا ، سمعت بعض الالفاظ النابية فغضبت غضبا شديدا ، وخرجت لارى ماذا يحدث بالخارج ، وعالنى ان رايت بعض اطفال الحى يسبون رجلا اصم ، لا يسمعهم .. ورايته منزعجا لا يجد طريقة للخلاص من قبضة هؤلاء الصبية الاشقياء ، فتالمت كثيرا لهذا المنظر ، ثم ذهبت للاولاد وقلت لهم : هل يرضيكم عذاب هذا الرجل ، مرة لانه حرم من نعمة السمع والنطق ، ومرة لتصرفاتكم هذه معه ! انه لا يسمع ولكنه يحس .. ونحن نسمع ، ولكننا بهذا الاسلوب نفقد الاحساس .. فاعتذروا للرجل الذى سامحهم ، وقبل اعتذارهم بابتسامة وود .

مكى محجوب ادريس

إلى كتاب المواقف

السودان ـ الخرطوم ـ مطعم الاندلس ـ شارع الزبير باشا

محمد محمود عبد العزيز ، أحمد زكريا ، باسمة عبد اللطيف ، محمد شوقى ، ايهاب عبد البارى ، شريف ربيع ، حسام جمال ،محمود متولى ، سماح سعيد ، ابراهيم حنا ، عزيز عبده ، زكى محمد محمد صديق، «القاهرة» محمد فرحات «الحوامدية» . مجدى لانش ، حسين احمد « طنطا » ، محمود منير « السباعية » ، عادل فهمى ، مجدى يوسف منار محمود «المنصورة» ، عادل فتحى «المطرية» ، حنفى حسن ، طارق متولى «الجيزة» ، فاتن البيومى ، اشرف شحاته «بلقاس» ، خيضر على سالم ، عبد الكريم صالح ، كفاح عبد الله الشرمانى ، هناء سعيد ، احمد صالح الفضلى «اليمن» ، احمد رفاعى « شبين الكوم » اشرف ابراهيم « بورسعيد». رفعت عبد الله « المنيا » ، خالد كليلى ، عبد الله أحمد بصيص « سوريا » ، أمين لوكاس « دشنا » ، ميوريت توفيق ، طارق احمد ، ابراهيم حسين « الاسكندرية » ، مجدى عبد اللطيف «الزقازيق» ، رأفت شاذلى « اسوان » ، السيد محمد السيد « الاسماعيلية » ، السيد ناصر قدرى « اربد » .

ـ وصلتنا مواقفكم ، وما جاء بها عظيم وجيد ويبشر بالخير، ولكن بعضها مماثل لمواقف نشرت او قريب الشبه منها، والبعض الاخر طويل او منقول .. ونرجو من كل الاصحاب ان يكتبوا لنا مواقف جديدة ، مختصرة ، وستجد طريقها للنشر باذن الله مع شكرنا وتقديرنا .

نكتة



الراكب لسائق الاتوبيس :

ـ يا اسطى .. الاتوبيس ده رايح الجامعة ؟

السائق : لا ..

الراكب : ليه ؟

السائق : علشان ماجبش مجموع

رأفت سليم عطية ـ طنطا

حزر .. فزر

● كيف يمكنك ان تقتل حصانا دون ان تستعمل معه اى نوع من انواع الاسلحة ، ودون ان تمنع عنه الاكل ، أو تضع له السم فى الماء او الاكل ودون ان تعذبه ؟

من الصديق ـ صالح محمد يحيى ـ كريتر ـ عدن

● ما هو الرقم الذى يقسم على ٢ ويبقى ١ وعلى ٣ ويبقى ١ وعلى ٤ ويبقى ١ وعلى نفسه ولا يبقى شىء ؟

علاء الدين مصلحى رضوان ـ ميت خلف ـ شبين الكوم

الحل بالمقلوب :

ـ يمكنك قتل الحصان فى الحالة المذكورة فى لعبة الشطرنج

الرقم هو «٢٥»

كلمات خاصة للأصدقاء



● الصديق : علي المراكشي - نهج دار الشيخ - تونس .
مرحبا بالاخ الشقيق .. طلبك مجاب وانتظر نشر صورتك قريبا ..

● الصديق متولي السيد متولي العيسوي - المنصورة - مصر .
- نشكرك على رسالتك ومرحبا بك .

● الصديق عصام فيصل علي سالم - شارع المنفلوطي - عدن الصغرى
- نشكر لك مشاعرك الطيبة نحو المجلة وأسرة تحريرها ، تحيتك

● الصديق الجديد : علاء حسن محمد علي - طنطا
- نرحب بك صديقا لنا وللمجلة ، ونحن تحت امرك ، وبالمناسبة ليست لدينا شروط للاشتراك في المجلة ، سوى دفع قيمة الاشتراك كما هو موضح في المجلة

● الصديق محمد سعد حسن - الفيوم
- أهلا بك صديقا جديدا للمجلة ومرحبا .

● الصديقان عاطف وطارق محمد نادى - القاهرة - شارع عبد العزيز
- طلباتكما أوامر ، وعلى العين والرأس ننشر صورتيكما .



● الصديق محمد حسنين عبد القاهر المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية .
- صداقتك تسعدنا .. وها نحن نستجيب لطلبك وننشر صورتك وصورة شقيقك رضوان .



● يقدر احد علماء الاحصاء ان رجلا عمره خمسون عاما يغلب ان يكون قد نام ٦٠٠٠ يوم ، واشتغل ٦٥٠٠ يوم ، ومشى او سافر ٨٠٠ يوم ، وقضى في اللهو ٤٠٠٠ يوم ، وفي الاكل ١٥٠٠ يوم ، وفي المرض ٥٠٠ يوم .

واكل ٧٧١٨ كيلو جراما من الخبز ، و ٧٣٦٤ من اللحم ، و ٣١٠٠ من الخضر والبيض والسمك الخ .. وشرب ٣١٤ الف لتر من الماء وغيره من السوائل .

● تعد « دار الكتب المصرية » من اقدم المكتبات القومية في الوطن العربي ، وقد انشاها المرحوم علي مبارك سنة ١٨٧٠ في درب الجماميز .

وفي سنة ١٩٠٤ انتقلت الى مبناها الحالي بميدان احمد ماهر « باب الخلق » .

محمد الساكت

هل تعلم؟

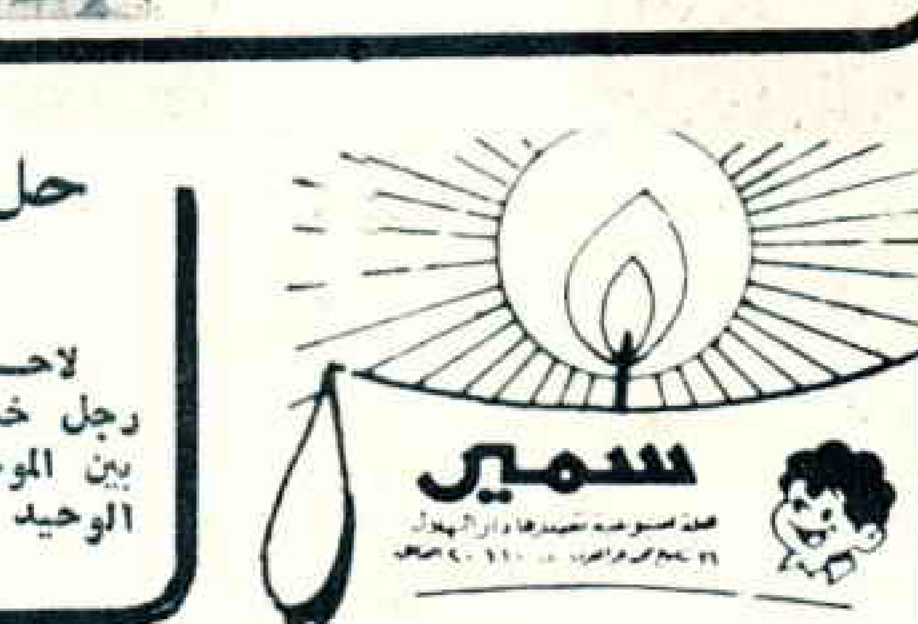
● ان النحلة تحس بالعاصفة قبل قيامها .؟

● ان ملكة النحل اطول عمرا من كل النحل الموجود في نفس الخلية ؟

الصديق : شحات عبده محمد عبده
ابو كبير - شرقية - ش التحرير

حل أشرف الشريف

لاحظ اشرف الشريف آثار رجل خشبية حول العربة ومن بين الموجودين اخرج الجاني الوحيد الذي يتوكأ على عصى



مجلة مصورة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
« ماما لبنى »
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرو التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

الفائزون في مسابقة من هذا اللاعب (١٢)

كان اللاعب هو اسامة خليل ، وبالقرعة فاز اصدقائي . خالد فاروق « شبرا » مضرب راكيت ، ماجد سامي (طرة) سخان كهربائي ، جاد عبد الماجد « المنيل » نظارة بحر ، محمود كمال (الزيتون) بطارية ، خالد محمد « امبابه » قلم حبر ، ايمن حسن (الخليفة) لعبة انتصار الجيش ، يحيى عبد القادر « ابو السعود » شطرنج كرة القدم ، كل من ايمن حسام الدين (الاسكندرية) احمد محمود « طنطا » رواية وحكاية ، كل من عبد الرحيم محمد (أخميم) علا احمد « ميت غمر » ، عماد الدين السيد (الحسينية) حكايتان ، كل من محمد فتحي الزكي « المنصورة » ، محمود حسن (المنيا) ، ايهاب داود « الجيزة » محمود رمضان (أولاد صقر) مجموعة طوابع ، كل من نادر حسن «شبرا مصر» مصطفى محمود (امبابة) ، هدى انور « الدقي » ، مؤمن فؤاد (الازهر) كيس هدايا سمير .

والى اللقاء مع الفائزين في مسابقة الاسبوع القادم .



دينا وعمو

نجوم الضهر!

سيناريو: ليلى أمين – رسوم: محمد التهامي






















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate